

Finti libri del '700 che nascondono giochi da tavola e un gong in argento vittoriano per l'ora del tè....ad Antiquaria Padova



La mostra – mercato prosegue fino al 31 marzo in Fiera a Padova

Padovani i finti libri del '700 che nascondono tre giochi da tavola

(Padova 27.3.2019) C'è il **gong in argento vittoriano** con cui in un hotel londinese venivano chiamati gli ospiti nell'ora del tè; ci sono le **collane in corallo sardo** di inizio Ottocento o la collana in zaffiri dei primi del Novecento; il **cofanetto porta gioielli siculo- persiano in avorio madreperla e corno** del XII secolo; un piccolo **Cristo in avorio romanico dell'XI secolo spagnolo**; uno **scrittorio San Filippo di fine Cinquecento lombardo** raro per la presenza di sculture su tre lati; la **Marilyn di Mimmo Rotella** riprodotta negli anni '70- '80 e '90; i **tappeti persiani dell'Ottocento**, arazzi francesi e fiamminghi e moltissimi dipinti...

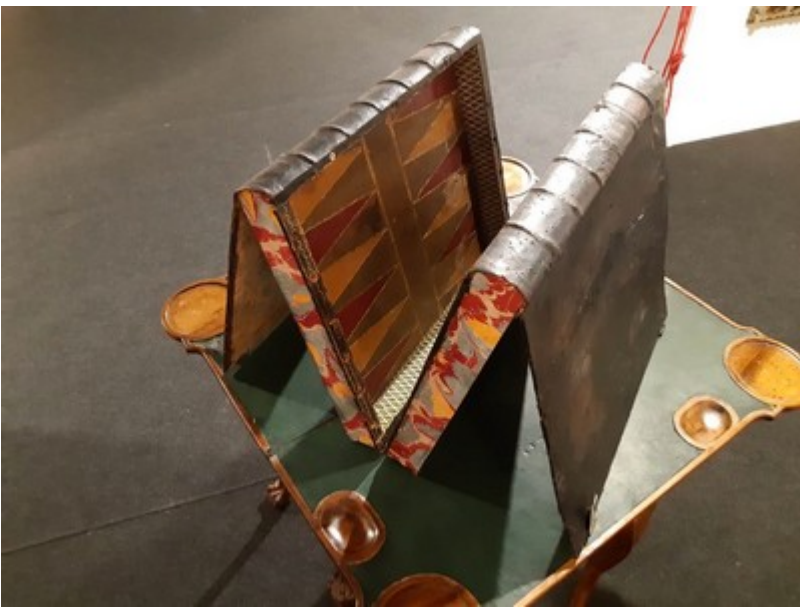
(Padova 28.3.2019) Una **vasca da bagno ovale con le zampe di leone** appartenuta a una nobile famiglia del Settecento veneziano, portata da **Tornabuoni Arte Antica di Firenze**; una **grande aquila lignea** che nel Seicento fungeva da leggio in una dimora delle Fiandre; due libroni che in realtà nascondono all'interno una **scacchiera**, un Backgammon e una tria e provengono dalla Venezia del Settecento (**Galleria Arcadia, Padova**); una tavola veneziana dipinta da **Girolamo Dente** (nato nel 1510 a Ceneda, l'odierna **Vittorio Veneto**), ragazzo di bottega di Tiziano Vecellio tanto amato dal maestro che lo volle come testimone alle sue nozze (**Opo srl, Salò-Bs**).

...Sono alcune delle curiosità che si possono ammirare fino a domenica 31 marzo alla Fiera di Padova alla 35^a edizione di **Antiquaria Padova**, la più importante rassegna di arte antica presente nel Nordest e una delle più affermate d'Italia.

Tra le proposte di 80 antiquari da tutta Italia, ci sono espressioni artistiche che spaziano dal Medioevo agli anni '90: dal crocefisso spagnolo in avorio del Mille (30.000 euro) portato da **Fabbri Arte di Mantova** alla Marilyn di Mimmo Rotella, una delle sue più richieste icone del valore che arriva ai 30.000 euro (**Galleria Accademia di Torino**); e ancora un antico

Cristo da viaggio con le cerniere alle clavicole per farlo diventare tascabile (**Federico Andrisani, Padova**), collane in corallo sardo dei primi Ottocento (**Stella D'Orlando, Napoli**), collezione di mostardiere in argento vittoriano (**Manuela Sanzò, Sanremo e Milano**) e molto altro...





Ufficio stampa: Roberto Brumat 347 3020664 mail@robertobrumat.it
