Ultimi giorni in Fiera a Padova per i capolavori del passato

**Vittorio Sgarbi sabato ad*Antiquaria Padova***

**Un viaggio tra Pietro Liberi e le Manifatture Lenci quotate da Christie’s**

(Padova 19 novembre 2021) **Vittorio Sgarbi** sarà domani in visita ad ***Antiquaria Padova****,*37^ mostra-mercato di antiquariatoche si chiuderà domenica 21 novembre alla Fiera di Padova. Il critico d’arte ferrarese, sempre attento alle opere che a volte sfuggono a corrette attribuzioni, sarà alle 10,30 tra gli stand dell’ottantina di antiquari presenti in rassegna con quadri, sculture, mobili, ceramiche, tessuti, gioielli, orologi e oggetti sacri e profani che dal Trecento arrivano fino a quasi tutto il Novecento.

Tra le molte curiosità esposte in una parte della collezione di ceramiche e porcellane artistiche d’epoca di **Raffaello Pernici** di Rosignano Marittimo (Li), anche *L’Abissina (la favorita del coloniale)*, terraglia decorata a smalti policromi realizzata nel 1930 da Sandro Vacchetti, Manifattura Lenci, rara per il fatto di essere bianca, battuta nel 2005 all’asta londinese di Christie’s per 36.000 sterline; *Andalusa*, maiolica dipinta a mano nel 1921 e prodotta da Francesco Nanni di Faenza, o il *Carro trionfale “Gran Rosso”*di Gio Pomodoro realizzato nel 1930 da Richard Ginori Doccia.

Ci sono i quadri di Pietro Liberi, Ottone Rosai, un trittico fiorentino di metà Trecento di Lorenzo Bicci e un San Zanobi benedicente che in quanto antico vescovo protettore di Firenze, si prende la scena più di San Francesco e Santa Lucia che gli stanno a fianco in una tavola toscana del XV secolo portati da **Tornabuoni Arte Antica**, Firenze.

E ci sono anche Dante in un busto toscano fine ‘700 in marmo di Carrara e una coppia di moretti veneziani porta torce in stile Luigi XIV di rarissima perfetta policromia, esposti da **Bonanomi Antichità** di Moncalvo (AT); mentre **Art Corner** di Monza presenta un disegno di Francesco Fontebasso (artista del ‘800 veneziano), preparatorio della *Deposizione*, pala andata distrutta a metà ‘800 in un incendio al Palazzo d’Inverno di San Pietroburgo; e un ritratto di Johann Homann, cartografo tedesco autore dell’atlante mondiale.

Tra gli espositori di *Antiquaria Padova* 2021 partecipano: **Ducci Roberto Dipinti antichi** di Firenze e **Galleria Arte Cesaro** di Padova con importanti dipinti; i mobili del Settecento veneziano portati da **Prior Alto Antiquariato** di Asolo, da **Matheus Arte antica** di Vicenza, da **Antichità Camellini**diModena, **Studiolo Fine Art** di Milano; **Antichità G.N. di Luciano Guagenti** di Milano, **Galleria 900** di Reggio Emilia; **Umbria Sud** di Emo Antinori Petrini da Perugia; **Ars Antiqua** di Milano, solo per citarne alcuni. In mostra anche professionisti dell’antiquariato e del restauro che effettuano consulenze.

**Sabato 20 novembre conferenze ad Antiquaria Padova**

-ore 16 *Guida all’acquisto del Settecento veneziano tra emoli, imitatori e copisti*. Relatrice prof.ssa Federica Spadotto, storica dell’arte

-ore 17 *Dentro il mobile con la lente di ingrandimento,* relatore Raffaele D'Agostino - restauratore di materiali lignei e docente di restauro supporti lignei presso ENAIP Veneto Centro di Restauro Andrea Mantegna - Piazzola sul Brenta.

**Ingressi, riduzioni, servizio tamponi.**Il biglietto di *Antiquaria Padova*(10 euro intero, 8 il ridotto) consente di accedere ai **Musei Civici di Padova** con la riduzione a 8 euro e portando con sé il biglietto dei Musei Civici padovani si ottiene la riduzione in Fiera. I bambini sotto i 12 anni entrano gratis. L’orario di mostra è, oggi, dalle 15 alle 20, dalle 10 alle 20 sabato e domenica. Il **Servizio tamponi** è attivo nel weekend dalle ore 9 alle 11 nei gazebo antistanti il padiglione 2 (via Tommaseo).